02

DYNAMITE®

TEEN+

AT CÓMICS

# JEEPERS CREEPERS™

MARC ANDREYKO
KEWBER BAAL

DYNAMITE®

02

TEEN+

# JEEPERS CREEPERS™

AT cómics

MARC ANDREYKO

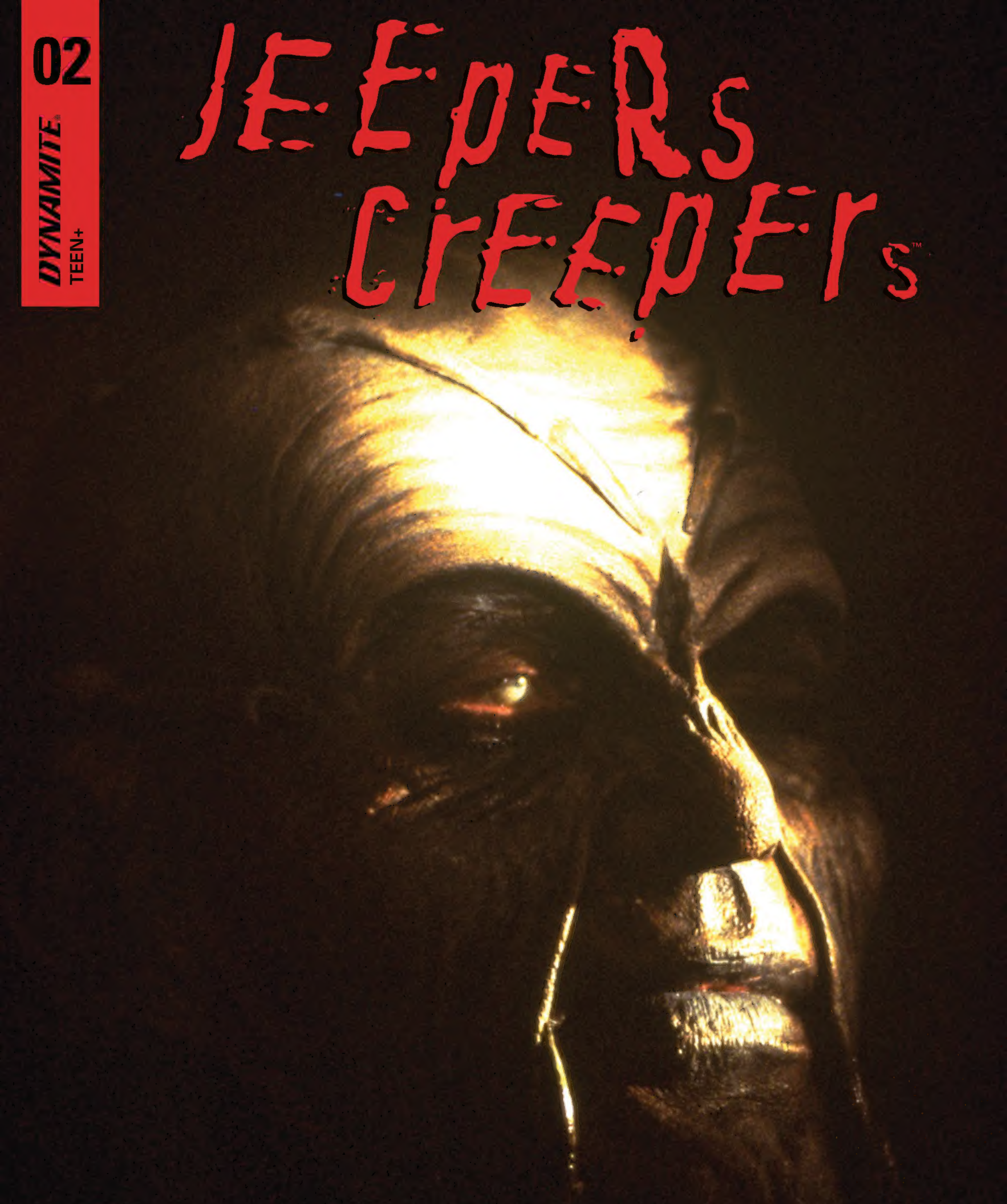
KEWBER BAAL

DYNAMITE

02

TEEN+

# JEEPERS CREEPERS™



AT CÓMICS

MARC ANDREYKO
KEWBER BAAL

# JEEPERS CREEPERS

ESCRITO POR **MARC ANDREYKO**

ARTE POR **KEWBER BAAL**

COLORES POR **JORGE SUTIL**

ROTULADO POR **TAYLOR ESPOSITO**

EDITADO POR **MATT IDELSON**

PORTADA A POR **KELLEY JONES**
Y **DEE CUNNIFFE**

PORTADA B POR **KEWBER BAAL**
Y **SCHIMERYS BAAL**

PORTADA C **FOTO PORTADA**

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A
**KAROL MORA**


**www.DYNAMITE.com**
Facebook **/Dynamitecomics**
Instagram **/Dynamitecomics**
Tumblr **dynamitecomics.tumblr.com**
Twitter **@dynamitecomics**
YouTube **/Dynamitecomics**

DYNAMITE

**Nick Barrucci**, CEO / Publisher
**Juan Collado**, President / COO

**Joe Rybandt**, Executive Editor
**Matt Idelson**, Senior Editor
**Anthony Marques**, Associate Editor
**Kevin Ketner**, Assistant Editor

**Jason Ullmeyer**, Art Director
**Geoff Harkins**, Senior Graphic Designer
**Cathleen Heard**, Graphic Designer
**Alexis Persson**, Graphic Designer
**Chris Caniano**, Digital Associate
**Rachel Kilbury**, Digital Multimedia Associate

**Brandon Dante Primavera**, V.P. of IT and Operations
**Rich Young**, Director of Business Development

**Alan Payne**, V.P. of Sales and Marketing
**Pat O'Connell**, Sales Manager

PEFC Certified
Printed on paper from sustainably managed forests and controlled sources
PEFC
PEFC/01-31-106
www.pefc.org

Metro Goldwyn Mayer
TRADE MARK
MGM
www.MGM.com

**JEEPERS CREEPERS, VOLUME 1, #2.** First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054.


JEEPERS CREEPERS © 2001 United Artists Films Inc. © 2018 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. JEEPERS CREEPERS is a trademark of Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved. METRO-GOLDWYN-MAYER is a trademark of Metro-Goldwyn-Mayer Lion Corp. © 2018 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. ALL RIGHTS RESERVED. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.
**Printed in Canada.**

**For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com**

"¿AHORA DÓNDE ESTÁS?"

ME DIRIJO A CAROLINA DEL NORTE.

ESPERAUNMINUTO. ¿QUÉ PASÓ CON MÉXICO?

PASÓ. AHORA CONTINÚO MI INVESTIGACIÓN.

ESO SONÓ SOMBRÍO. ENTONCES, ¿TE EXPULSARON AL SUR DE LA FRONTERA?

NINA, PREFERIRÍA NO DECIR NADA AÚN, ¿BIEN?

NO TE DESANIMES, DEVON. A VECES LAS COSAS QUE NECESITAMOS PARA PROBAR NUESTRA TESIS SIMPLEMENTE NO ESTÁN AHÍ. NO TODO LO QUE QUEREMOS PROBAR ES PROBABLE.

O ES *TAN* PROBABLE.

GRACIAS, CONFUCIO. MIRA, HE ESTADO CONDUCIENDO DURANTE HORAS Y NECESITO DORMIR UN POCO.

OK, PERO SI NECESITAS AL--

BOOP

ODIO OCULTARLE COSAS, PERO SÉ LO QUE VA A DECIR: "ESTÁS FORZANDO CONCLUSIONES QUE NO ESTÁN AHÍ. MITOS SIMILARES CRUZAN CULTURAS TODO EL TIEMPO".

BIENVENIDO
RESERVACIÓN
CHEROKEE

PERO ESTE HOMBRE REPTIL/DRAGÓN/LO QUE SEA ES DIFERENTE A HISTORIAS DE NACIMIENTOS VIRGINALES O RESURRECCIONES.

HAY DEMASIADAS SIMILITUDES EN LAS DESCRIPCIONES PARA SER MENTE COLECTIVA. DEFINITIVAMENTE HAY UN "ALGO" AHÍ.

SÉ QUE HE DADO CON ALGO. LO SÉ. LA VERDADERA PREGUNTA ES: ¿REALMENTE QUIERO DESCUBRIR QUÉ?

OPEN

BUENAS NOCHES

HMMPH.

GUAU. ESAS FUERON UNAS SERIAS MIRADAS DE DESPRECIO.

Y AQUÍ HAY ALGUNAS MÁS.

HOLA.

TIENEN UN LINDO LUGAR AQUÍ.

CÁLLATE, CÁLLATE, *CÁLLATE.*

¿QUIERES UN TRAGO O QUÉ?

SÍ, SEGURO. ¿TIENES STELLA DE BARRIL?

SÍ, EXCEPTO QUE ESTÁ EN UNA BOTELLA, Y SE LLAMA BUD LIGHT.

KISH

GRACIAS.

¡HEY!

¿QUÉ?

¡TU TATUAJE! ES *UKTENA*, ¿VERDAD?

SÍ, ¿CREO?

¡ESO ES GRANDIOSO! MIRA, ESTOY HACIENDO MI TESIS DE GRDO SOBRE EL "HOMBRE DRAGÓN" QUE APARECE EN LAS MITOLOGÍAS DE DIVERSAS CULTURAS Y--

MIRA, VIEJO, ES SÓLO UN TATUAJE, ¿BIEN? PUEDE QUE MI SANGRE SEA CHEROKEE, PERO NO PRESTO ATENCIÓN A ESOS VIEJOS CUENTOS DE HADAS.

...PERO...

NO IMPORTA.

ESO APESTÓ.

¿ESTÁS SEGURO DE ESTAR LISTO PARA LO QUE ESTÁS REVOLVIENDO, CHICO?

¡AH!

¡JESUCRISTO! ¡ME ASUSTÓ MÁS QUE EL INFIERNO!

SIGUE EN EL CAMINO EN QUE ESTÁS, Y DESCUBRIRÁS QUÉ ES REALMENTE ESTAR "ASUSTADO".

ESPERE. ¿PUEDE AYUDARME?

LO QUE PUEDO CONTARTE NO VA A AYUDARTE, ESO ES SEGURO. PERO, PUEDO VER QUE ERES UN SUJETO DETERMINADO. LO QUE HAGAS CON LO QUE TE COMPARTA, BUENO, ESO NO ES DE MI INCUMBENCIA.

VEME AQUÍ MAÑANA AL AMANECER.

¡ESPERE! ¿QUÉ HAY DE--?

MAÑANA, HIJO. MAÑANA.

TAP TAP TAP

...HUH... SÓLO CINCO MINUTOS MÁS...

¡SEÑOR! ¡POR FAVOR SALGA DEL AUTO!

¡DESPERTÉ! ¡DESPERTÉ! ¡SÓLO UN SEGUNDO!

LENTA-MENTE, AMIGO.

SÍ, SEÑOR. SÓLO ESTABA--

CHEROKEE N.C. POLICE

¿DOCUMENTOS?

¡POR SUPUESTO! VERÁ, SOY UN ESTUDIANTE Y SE SUPONE QUE ME REUNIRÍA--

OHIO, ¿HUH? ESTÁS MUY LEJOS DE TU CAMPUS, CHICO UNIVERSITARIO.

ESTADO DE KENT, ¿HUH? ¿NO ES AHÍ DONDE ESOS CUATRO--?

¿--FUERON ASESINADOS POR LA GUARDIA CIVIL EN 1970? SÍ. ESE.

¿TE CREES MUY *LISTO?*

*¡NO! ¡PARA NADA! ¡SEÑOR!*

LLEGA TODO TIPO DE UNIVERSITARIOS COMO TÚ BUSCANDO CAUSAR PROBLEMAS AQUÍ EN LA RESERVACIÓN. ¿ESTÁS BUSCANDO PROBLEMAS?

NO ESPECÍFICAMENTE.

NO, SEÑOR. SÓLO ESTOY HACIENDO UNA INVESTIGACIÓN.

¿SOBRE QUÉ? ¿CÓMO LOS INDÍGENAS FUIMOS EMBAUCADOS POR EL HOMBRE BLANCO? HAY MUCHAS HISTORIAS DE ESO DE PRIMERA MANO AQUÍ.

NO, SEÑOR. ESTOY INVESTIGANDO A UKTENA.

¿UKTENA?

HOLA, CHARLEY.

ESTÁ CONMIGO.

¿ESTÁS SEGURO, ANCIANO?

COMPLETAMENTE.

BIEN, ENTONCES.

SI TE METES CON ÉL, TE ARREPENTIRÁS. ¿ENTENDIDO?

SÍ, SEÑOR.

ALGUIEN ESTÁ EN UN VIAJE DE PODER.

SALUDA A TU ESPOSA DE MI PARTE, CHARLEY.

HRMPH.

¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO? VAMOS.

¿A DÓNDE VAMOS?

SÓLO CONDUCE.

¿ESTO ES UNA ESPECIE DE TRAMPA? ¿ESTOY CONDUCIENDO A ALGÚN LUGAR DONDE VOY A SER ATACADO POR ALGUNOS MATONES?

SI QUISIERA QUE TE PATEARAN EL C*#$, HIJO, LO HARÍA YO MISMO.

¿GRACIAS? ¿CREO?

GIRA A LA *IZQUIERDA.*

HEMOS *LLEGADO.*

UM, ESTO LUCE... *RÚSTICO.*

ENTRA.

REALMENTE NO DEBERÍA DEJAR LA PUERTA SIN LLAVE, ¿SABE?

SI ALGUIEN QUIERE ALGO DE ESTO, ES MÁS QUE BIENVENIDO A TOMARLO.

SIÉN-TATE.

ASÍ QUE QUIERES SABER MÁS ACERCA DEL UKTENA, ¿EH?

SÍ, DIGO, ES LOCO CÓMO ÉL --UM, ESO-- EXISTE EN LA MITOLOGÍA DE TANTAS CULTURAS.

MITOS, FOLKLORE, CUENTOS DE HADAS...

...PALABRAS QUE LOS "EDUCADOS" UTILIZAN PARA MINIMIZAR EL PODER DE LAS COSAS QUE NO ENTIENDEN.

¿ESTÁS SEGURO DE QUERER TOMAR ESTE CAMINO, NIÑO?

UM, SÍ.

ESO CREO.

BIEN, ENTONCES. BEBE CONMIGO.

ME ENCANTAN ESTAS COPAS CEREMONIALES TRADICIONALES.

COMENCEMOS TU VIAJE.

¡MALDICIÓN! ¿QUÉ *ES* ESTO? ¿TREMENTINA?

VINO DE MORA. TE AYUDARÁ A *VER* COSAS. COSAS QUE *CREES* QUE *QUIERES* VER.

¿D-DICE COMO UNA B-BÚSQUEDA...

...DE V-VISIÓN?

¿Q-QUÉ ESTÁ P-PASÁN-DOME?

BUSCAS CONOCIMIENTO, DEBES HACER EL VIAJE.

"EL UKTENA HA VIVIDO ENTRE NOSOTROS DESDE QUE EL PRIMER HOMBRE CAMINÓ ERGUIDO. INCLUSO TAL VEZ ANTES".

"ERA EL MÁS TEMIDO Y RESPETADO DE TODAS LAS CRIATURAS OSCURAS".

"MI GENTE SABÍA QUE ALIMENTAR SU HAMBRE VOLUNTARIAMENTE, NOS PROTEGERÍA DE SU INHUMANA FURIA".

KAW

KAW

KAW

KAW

¿A-ALIMEN-TARLO? ¿QUÉ Q-QUERÍA... QUÉ Q-QUIERE?

SNK

SANGRE.

KAW

KAW

KAW

KAW

KAW

¿S-SANGRE...?

SANGRE.

COMER. HAMBRE.

¡N-NO! ¡ATRÁS!

¡AHHHHHH!

CARNE.

CREES... QUE ERES... LISTO...

N-NO, YO--YO--

CALLA, CARNE.

¿TÚ... QUIERES... LA VERDAD...?

LO S-SIENTO--

ENTONCES... MIRA... Y... VE...

¡MIRA!
SSSSSSSSSS
¡UKKK--!
KAW KAW
KAW
KAW
KAW KAW
¡AaAaAaAAHUHUHUHUHHHUH!

¡NOOOO!

¡¡JESUCRISTO! ANCIANO, ¿QUÉ FUE LO QUE ME--

--HIZO?

¿QUÉ DIABLOS ESTÁ PASÁNDOME?

KAW KAW KAW KAW KAW KAW KAW KAW KAW

KAW KAW KAW

CONTINUARÁ...

AT
BURIED
ALIEN

# SON OF ULTRON

"THIS FAN... THIS MONSTER!"